

Lekcja 20.04.20.

Temat: Jak napisać opowiadanie odtwórcze?

Cele opowiadania odtwórczego:

- odtworzenie wydarzeń rzeczywistych, lub przedstawionych w utworze literackim, filmie albo spektaklu teatralnym,
- prezentacja wydarzeń w porządku chronologicznym.

CZAS

KIEDY?

PO JAKIM CZASIE?

najpierw
początkowo
następnie
potem
później
kolejno
zaraz
wtem
nieoczekiwanie
niespodziewanie
raptem
wkrótce

w chwilę potem
za moment
za minutę
w ułamku sekundy
w okamgnieniu
za kwadrans
po chwili
na koniec
od tej chwili
zaraz gdy
po trzech dniach
za tydzień

Ćwiczenia do języka polskiego: str.128/ 1,2 (wypełnić, nie odsyłać)

Ćwiczenia do języka polskiego: str.129/3, str. 130/ 5)- odesłać do sprawdzenia (21.04.20.)

Ćwiczenia do języka polskiego: str. 131/6 – odesłać do sprawdzenia (22.04.20.)

Lekcja 23.04.20.

Temat: Jak Ariadna pomogła Tezeuszowi?

Przeczytaj dokładnie tekst ze str. 228- 229.

Przeczytaj z podręcznika tłumaczenie znaczenia nieznanymi Ci wyrazów oraz

Przydatne słowa. Przepisz do zeszytu słowa i wyrażenia wraz ze znaczeniem: wąta osoba, skwapliwie, zostawić kogoś na pastwę losu.

Str. 229/1

Przerysuj i wypełnij tabelkę oceniającą postępowanie Tezeusza:

Postępki pozytywne +	Postępki negatywne -

--	--

Przepisz do zeszytu:

Starożytni Grecy wierzyli w nieuchronność losu i to, że los każdego człowieka leży w rękach bogów. (*Wskaż w tekście zdanie, które sugeruje, że postępowanie Tezeusza wobec Ariadny nie należy oceniać jednoznacznie (tylko w jeden sposób, np. tylko negatywnie. Przepisz to zdanie do zeszytu).*)

trafić po nitce do kłębka – rozwikłać, rozwiązać, rozszyfrować, zgadnąć, znaleźć rozwiązanie, znaleźć wyjście, rozplątać, wywnioskować (nie odsyłać tej lekcji)

Lekcja 24.04.20.

Temat: Mitologia na językach.

Przeczytaj i przypomnij sobie znaczenie związków frazeologicznych str. 230 – 231.

Wyjaśnij znaczenie związków frazeologicznych: (odesłać do poprawy do 27.04.20.)

Puszka Pandory –
Ogień prometejski –
Męki Tantala –
Róg obfitości –
Koszula Dejaniry –
Być alfą i omegą –
Marsowa mina –
Olimpijski spokój -