**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**MUZYKA**

**klasy IV-VII**

*Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. 2019 poz. 373).*

**STANDARDY WYMAGAŃ**

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń na każdej lekcji ma obowiązujący przedmiotowy zeszyt nutowy, podręcznik, natomiast flet przynosi wtedy, kiedy będzie potrzebny na danej lekcji.
3. Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji i mieć odrobioną, o ile była zadana, pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu oraz wykonania pracy domowej.
5. W przypadku dłuższej absencji uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
6. Uczniowie mają prawo do jednokrotnego braku przygotowania się do zajęć (brak wiedzy, zadania domowego, pomocy niezbędnych podczas lekcji) w ciągu jednego półrocza, bez wyciągania konsekwencji.
7. Brak przygotowania do lekcji uczniowie mają obowiązek zgłosić nauczycielowi na początku zajęć, co zostaje odnotowane w *dzienniku lekcyjnym* w postaci daty.

Uwaga: niewykorzystane limity nie przysługują w następnym półroczu

8. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (z wyjątkiem ważnych przyczyn losowych).
8. W ciągu półrocza przewiduje się 2 kartkówki sprawdzające stopień opanowania materiału. Kartkówki będą zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. W razie nieobecności na kartkówce uczeń zalicza objęty nią materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni.
9. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
10. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę śródroczną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki oraz utwory na instrumencie (flet prosty).

11. Uczniowie z dysfunkcjami są traktowani indywidualnie zgodnie z dostosowaniami.

**OCENA Z MUZYKI**

**Ocenie podlegają:**

- śpiew,
- gra na instrumencie melodycznym - flet prosty,
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- dodatkowe zadania zlecone przez nauczyciela lub wynikające z własnej aktywności.

**FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW**

1. Odpowiedzi ustne.
2. Kartkówki.
3. Prace domowe.
4. Uczestnictwo w zajęciach: aktywność na lekcji.
5. Udział w konkursach i występach artystycznych.
6. Prace dodatkowe.
7. Zeszyt przedmiotowy.
8. Śpiew.
9. Gra na instrumencie (flecie prostym).

**INFORMACJA O OCENIE**

- Nauczyciel – Uczeń

Nauczyciel przekazuje uczniowi ustny komentarz do każdej wystawionej oceny - uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców - nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy - oceny wpisywane są do dziennika elektronicznego.

- Nauczyciel – Rodzic:

Z dziennika elektronicznego, podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (prawnym opiekunom): - informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia - informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia - udziela wskazówek do pracy z uczniem rodzice są zobowiązani do monitorowania postępów w dzienniku elektronicznym.

Ocena z muzyki powinna mobilizować uczniów do pełnego zaangażowania i systematycznej pracy. Ocenianie odbywa się jawnie i w sposób konkretny, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów.

Ocena śródroczna powinna być wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad oceniania. Musi odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Powinna być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna musi uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena śródroczna, powinna uwzględniać zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad oceniania.

**KRYTERIA I ZAKRES OCENIANIA NA LEKCJACH MUZYKI**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,

• jest bardzo aktywny muzycznie,

• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

• umie bezbłędnie wykonywać rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

• wykonuje proste rytmy - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne - gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

• niechętnie podejmuje działania muzyczne,

• myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia - ćwiczenia rytmiczne - wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje** tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

**Kryteria oceniania – co oceniamy?**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:

• zaangażowanie i postawę podczas słuchania,

• rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,

• rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

• podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,

• wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:

• rytmizację tekstów,

• improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,

• umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,

np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,

• umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),

• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń należy wziąć pod uwagę:

• estetykę ogólną,

• systematyczność,

• prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

**Inne postanowienia, niezawarte w niniejszym dokumencie – takie jak: egzamin klasyfikacyjny, poprawkowy, tryb odwoławczy zawarte są w Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania, które są częścią Statutu Szkoły Podstawowej nr 2 w Przeworsku.**

opracował
mgr Mariusz Siuśta