

*Szkoła Podstawowa nr 2 im. Hugona Kołłątaja  
w Przeworsku*

**Przedmiotowe Zasady Oceniania  
z języków obcych  
dla klas 4 - 8 szkoły podstawowej**

***zgodne z programem  
nauczania na drugim etapie edukacyjnym***

język angielski II.1

język niemiecki II.2

Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) z języków obcych są zgodne z następującymi dokumentami: ***Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe, Dz.U. z 2017 r. poz. 60 Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe, Dz.U. z 2017 r. poz. 59 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., Dz. U. z dnia 24 lutego 2017 r. r. Poz. 356 w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, (Dz.U. z 2024 r. poz. 996).***

## **ZASADY OGÓLNE:**

### **Przygotowanie do zajęć:**

Uczeń na lekcję przynosi podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt (w linię lub kratkę) oraz przybory szkolne. Nieprzygotowanie się do zajęć (niegotowość do odpowiedzi) należy zgłaszać nauczycielowi na początku lekcji. Nieprzygotowanie można zgłaszać dwa razy w semestrze. Uczeń, który nie posiadał podręcznika, zeszytu ćwiczeń lub zeszytu przedmiotowego zobowiązany jest do uzupełnienia brakujących zadań i notatek na następną lekcję. Uczniowie nieobecni na lekcji również zobowiązani są do uzupełnienia brakujących zadań i notatek.

## **SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O PRZEDMIOTOWYCH ZASADACH OCENIANIA**

Każdy uczeń jest informowany o swoich postępach w nauce. Szczególnie podczas odpowiedzi ustnych omawiane są błędy popełniane przez ucznia oraz udzielane są wskazówki, nad którymi zagadnieniami uczeń powinien jeszcze popracować. W przypadku prac pisemnych podawana jest ilość uzyskanych punktów z liczby maksymalnej i/lub wartość procentowa. Uczniowie są zawsze informowani o otrzymanych ocenach bieżących, natomiast o ocenach śródrocznych i rocznych powiadamiani są w terminach przewidzianych w Statucie Szkoły.

## **SPOSÓB WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ**

Nauczyciel ustalając ocenę śródroczną i roczną bierze pod uwagę oceny bieżące z prac pisemnych (sprawdziany, kartkówki) oraz odpowiedzi ustnych – są to oceny decydujące. Każdy uczeń pracuje na ocenę semestralną i roczną przez cały semestr (rok). Nie istnieje możliwość tzw. „zdawania” na ocenę wyższą niż proponowana przez nauczyciela tuż przed końcem semestru (roku). Ostateczną decyzję o wystawieniu oceny podejmuje nauczyciel uczący.

### C) PUNKTACJA STOSOWANA W PRACACH PISEMNYCH

98% - 100% + zadanie dodatkowe	celujący
90% - 97%	bardzo dobry
74% - 89%	dobry
50% - 73%	dostateczny
31% - 49%	dopuszczający
0% - 30%	niedostateczny

W stosunku do uczniów z dysfunkcjami przy ocenianiu nauczyciele będą uwzględniać wynikające z nich trudności i zalecenia zawarte w opinii/ orzeczeniu poradni psychologiczno – pedagogicznej. W ocenianiu testów nauczyciel może elastycznie posługiwać się przeliczeniem procentowym wtedy, gdy zachodzi potrzeba dostosowania wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych ucznia.

Punktacja dla uczniów z dysfunkcjami:

96% - 100%	celujący
86% - 95%	bardzo dobry
70% - 85%	dobry
41% - 69%	dostateczny
21% - 40%	dopuszczający
0% - 20%	niedostateczny

Kryteria oceniania uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętych w szkole wewnętrznych zasad oceniania.

## SZCZEGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

### JĘZYK ANGIELSKI

Skala ocen	<b>Gramatyka i słownictwo</b> <b>Umiejętności ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre konstrukcje wykraczające poza jego ramy</li><li>• z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li><li>• posiada bogaty zasób słownictwa, który może wykraczać poza program nauczania i potrafi go wykorzystać w praktyce</li><li>• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażeń z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet</li><li>• wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych</li><li>• bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe mogące wykraczać poza wymagany poziom</li><li>• niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li><li>• buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li><li>• zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce</li><li>• czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe</li><li>• zawsze prawidłowo wykonuje obowiązkowe prace projektowe</li><li>• bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li><li>• buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li><li>• zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce</li><li>• przeważnie prawidłowo wykonuje obowiązkowe prace projektowe</li><li>• przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li><li>• buduje zdania, które nie zawsze są spójne – zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu</li><li>• na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie</li><li>• nieregularnie wykonuje prace projektowe – prace zawierają błędy</li><li>• rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach</li></ul>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce</li> <li>• zdania, które buduje, są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy</li> <li>• dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem</li> <li>• potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych</li> <li>• sporadycznie wykonuje prace projektowe</li> <li>• nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• nie zna podstawowych słów i wyrażeń</li> <li>• nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• bardzo rzadko wykonuje prace projektowe i zawsze zawierają one błędy uniemożliwiające zrozumienie treści</li> </ul>

Skala ocen	<b>Czytanie</b> <b>Umiejętności ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły obcojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszczonych wersjach</li> <li>• rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania)</li> <li>• podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma obcojęzyczne, książki w uproszczonych wersjach</li> <li>• rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, i potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta prawidłowo</li> <li>• podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma</li> </ul>

	<p>problem z określeniem intencji autora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu: udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań; przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy</li> <li>• podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>• popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• czasami ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta, popełniając liczne błędy</li> <li>• czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego</li> <li>• przy wykonywaniu najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji</li> <li>• sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta niechętnie, popełniając bardzo liczne błędy</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle nie czyta tekstów zawartyc w podręczniku</li> <li>• jeśli czyta, to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi korzystać z żadnych zawartyc w nim informacji</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszyc zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu</li> <li>• niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy</li> <li>• nie ćwiczy w domu czytania zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie</li> </ul>

Skala ocen	<p style="text-align: center;"><b>Słuchanie</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Umiejętności ucznia:</b></p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartyc na materiałach obcojęzycznych zawartyc w podręczniku</li> <li>• rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację</li> <li>• bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach obcojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• rozróżnia dźwięki i intonację</li> <li>• aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach obcojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować</li> <li>• zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• rozróżnia większość dźwięków</li> <li>• przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach obcojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens</li> <li>• nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować</li> <li>• nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór</li> <li>• mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach obcojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować</li> <li>• sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy</li> <li>• zwykle nie rozróżnia dźwięków</li> <li>• uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach obcojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z podpowiedziami</li> <li>• jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi</li> <li>• nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego</li> <li>• błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie rozróżnia dźwięków</li> <li>• uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co słyszy</li> </ul>

Skala ocen	Mówienie Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa</li> <li>• ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową</li> <li>• potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału</li> <li>• dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem</li> <li>• dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie</li> </ul>



	<p>opisanym w rozkładzie materiału</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• można go zazwyczaj zrozumieć</li> <li>• potrafi włączyć się do rozmowy</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny</li> <li>• na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami</li> <li>• posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz</li> <li>• wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym</li> <li>• rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy</li> <li>• popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie</li> <li>• czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty</li> <li>• czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować</li> <li>• nie zabiera głosu w rozmowie</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela</li> <li>• wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat</li> <li>• zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony</li> <li>• prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie</li> </ul>

Skala ocen	Pisanie Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym</li> <li>• pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji</li> <li>• bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł</li> <li>• pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału</li> <li>• potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź</li> <li>• pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych</li> <li>• popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące</li> <li>• wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu</li> <li>• pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji</li> <li>• czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat</li> <li>• stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych</li> <li>• wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz</li> <li>• tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń pisze sporadycznie i niechętnie</li> <li>• prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne</li> <li>• pisanie prac sprawia mu duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz</li> <li>• teksty są źle zorganizowane i chaotyczne</li> <li>• popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• jeśli pisze, to jego prace są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały</li> <li>• ma problemy przy przepisywaniu z tablicy</li> <li>• teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne</li> <li>• zwykle nie prowadzi zeszytu bądź robi to w sposób bardzo niedbały</li> </ul>

## JĘZYK NIEMIECKI

Rozumienie tekstu słuchanego/ czytanego	Sprawność mówienia	Sprawność pisania	Gramatyka i słownictwo	Inne umiejętności i formy aktywności
<b>Ocena celująca</b>				
<p>– Uczeń rozumie wszystkie polecenia i wypowiedzi nauczyciela w języku niemieckim,</p> <p>– rozumie teksty słuchane i pisane, których słownictwo, struktury gramatyczne mogą wykraczać poza program nauczania,</p> <p>– na podstawie wysłuchanego lub przeczytanego tekstu określa jego główną myśl, wyszukuje wymagane informacje, określa intencje autora tekstu,</p> <p>– potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego lub przeczytanego tekstu, stosując bogate słownictwo oraz skomplikowane struktury gramatyczne.</p>	<p>– Uczeń tworzy wypowiedzi zawierające bogate słownictwo i skomplikowane struktury gramatyczne mogące wykraczać poza obowiązujący materiał i podstawę programową,</p> <p>– wypowiedzi są spójne, logiczne i płynne,</p> <p>– nie popełnia w wypowiedziach błędów, które zakłócają komunikację,</p> <p>– potrafi spontanicznie nawiązać i podtrzymać rozmowę, wypowiada się swobodnie bez przygotowania, zabiera głos w dyskusji, broniąc swojego stanowiska argumentami.</p>	<p>– Wypowiedź pisemna odpowiada założonej formie,</p> <p>– wypowiedź pisemna jest zgodna z tematem, spójna i logiczna,</p> <p>– wypowiedź pisemna zawiera bogate i urozmaicone słownictwo, zdania zbudowane są za pomocą skomplikowanych struktur gramatycznych</p> <p>– wypowiedź pisemna zawiera tylko sporadyczne błędy, które nie wpływają na zrozumienie tekstu,</p> <p>– wypowiedź pisemna nie zawiera błędów interpunkcyjnych.</p>	<p>– Uczeń bezbłędnie stosuje struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania oraz wykraczające poza program nauczania,</p> <p>– stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób słów</p>	<p>– Uczeń posiadał wiedzę i umiejętności, które mogą wykraczać poza program nauczania w danej klasie,</p> <p>– jest aktywny na zajęciach, wykonuje dodatkowe prace projektowe,</p> <p>– z prac klasowych uzyskuje co najmniej 98% punktów i rozwiązuje zadania dodatkowe przygotowane na ocenę celującą,</p> <p>– większość uzyskanych ocen częściowych to oceny celujące i bardzo dobre,</p> <p>– swobodnie i w każdej zaistniałej sytuacji posługuje się kompetencjami językowymi,</p> <p>– odnosi sukcesy w konkursach i olimpiadach,</p> <p>– uczęszcza na dodatkowe zajęcia rozwijające kompetencje języka niemieckiego,</p> <p>– korzysta z różnych źródeł informacji w języku niemieckim,</p> <p>– zna kulturę i obyczaje krajów niemieckojęzycznych,</p> <p>– samodzielnie pogłębia wiedzę o krajach niemieckojęzycznych.</p>
<b>Ocena bardzo dobra</b>				
<p>– Uczeń rozumie wszystkie polecenia i wypowiedzi nauczyciela w języku niemieckim,</p> <p>– w 90% rozumie teksty słuchane i pisane, których słownictwo, struktury gramatyczne mogą wykraczać poza program nauczania,</p> <p>– na podstawie</p>	<p>– Uczeń tworzy wypowiedzi zawierające bogate słownictwo i skomplikowane struktury gramatyczne zawarte w obowiązującym materiale i podstawie programowej,</p> <p>– wypowiedzi są spójne, logiczne, płynne i poprawne</p>	<p>– Wypowiedź pisemna odpowiada założonej formie,</p> <p>– wypowiedź pisemna jest zgodna z tematem, spójna i logiczna,</p> <p>– wypowiedź pisemna zawiera bogate i urozmaicone słownictwo, zdania są zbudowane za pomocą skomplikowanych</p>	<p>– Uczeń bezbłędnie stosuje struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania,</p> <p>– stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób słów zawarty w materiale</p>	<p>– Uczeń opanował cały materiał objęty programem nauczania w danej klasie,</p> <p>– jest systematyczny i aktywny na zajęciach, bierze udział w dodatkowych pracach projektowych,</p> <p>– z prac klasowych otrzymuje 90%–97% wymaganej punktacji,</p> <p>– większość ocen częściowych to oceny bardzo dobre,</p>

wysłuchanego lub przeczytanego tekstu określa jego główną myśl, wyszukuje wymagane informacje, określa intencje autora tekstu, – potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego lub przeczytanego tekstu, stosując bogate słownictwo, skomplikowane struktury gramatyczne.	fonetycznie, – nie popełnia w wypowiedziach błędów, które zakłócają komunikację, – potrafi spontanicznie nawiązać i podtrzymać rozmowę, – wypowiada się swobodnie bez przygotowania,	struktur gramatycznych, wykraczających poza program nauczania, – wypowiedź pisemna zawiera tylko sporadyczne błędy, które nie wpływają na zrozumienie tekstu, – wypowiedź pisemna nie zawiera błędów interpunkcyjnych.	nauczania, – buduje spójne, logiczne i złożone zdania.	– swobodnie posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi, – dobrowolnie bierze udział w konkursach i olimpiadach, – uczęszcza na dodatkowe zajęcia rozwijające kompetencje językowe z języka niemieckiego, – samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji, – zna kulturę i obyczaje krajów niemieckojęzycznych.
---	---	--	---	---

### Ocena dobra

– Uczeń rozumie wszystkie polecenia i większość wypowiedzi nauczyciela w języku niemieckim, – rozumie teksty słuchane i czytane w mniej więcej 75%, – potrafi określić główną myśl wysłuchanego lub przeczytanego tekstu, znajduje większość informacji, określa intencje autora, – potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego lub przeczytanego tekstu, stosując leksykę i struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania.	– Uczeń w wypowiedziach ustnych używa słownictwa i struktur gramatycznych zawartych w programie nauczania, – wypowiedzi są logiczne i spójne, – pojedyncze błędy popełniane w wypowiedziach nie zakłócają komunikacji, – wypowiedzi są płynne, lecz mogą być sterowane i wspomagane przez nauczyciela, – wypowiedzi są zgodne z tematem i poprawne fonetycznie.	– Wypowiedź pisemna jest zgodna z tematem i odpowiada założonej formie, – wypowiedź pisemna jest logiczna i spójna, – wypowiedź pisemna zawiera struktury gramatyczne i leksykę zawartą w programie nauczania, – wypowiedź pisemna zawiera nieliczne błędy interpunkcyjne oraz może zawierać drobne błędy, które nie wpływają na zrozumienie tekstu, – wypowiedź pisemna zawiera nieliczne powtórzenia słownictwa i struktur składniowych.	– Uczeń stosuje poprawne struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, – stosuje słownictwo zawarte w programie nauczania, – buduje spójne zdania.	– Uczeń opanował materiał objęty programem nauczania w danej klasie, – jest aktywny na lekcjach języka niemieckiego, systematycznie przygotowuje się do zajęć, – z prac klasowych uzyskuje 74%–89% wymaganej punktacji, – większość ocen częściowych to oceny dobre, – dosyć swobodnie wykorzystuje nabyte kompetencje językowe, – potrafi korzystać z różnych źródeł informacji, – korzysta ze słowników dwujęzycznych.
---	---	--	---	--

### Ocena dostateczna

– Uczeń rozumie większość poleceń i wypowiedzi nauczyciela w języku niemieckim, – teksty słuchane i czytane rozumie w 60%, – na podstawie wysłuchanego lub przeczytanego tekstu potrafi opowiedzieć treść tekstu, stosując słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w programie	– Uczeń stosuje krótkie wypowiedzi ustne zawierające pojedyncze zwroty i struktury zawarte w programie nauczania, – wypowiedzi ustne często są niespójne i nielogiczne, – popełnia wiele błędów, które czasami zakłócają komunikację, – wypowiedzi są zwykle krótkie i często charakteryzują	Wypowiedź pisemna jest zgodna z wymaganą formą, – wypowiedź pisemna jest zgodna z tematem i logiczna, – wypowiedź pisemna zawiera nieliczne błędy, które nie wpływają znacząco na rozumienie tekstu, – wypowiedź pisemna zawiera nieliczne błędy interpunkcyjne, – wypowiedź pisemna	– Uczeń poprawnie stosuje podstawowe struktury gramatyczne zawarte w programie nauczania, – w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje niewielki zasób zwrotów zawartych w materiale nauczania,	– Materiał zawarty w programie nauczania w danej klasie został opanowany przez ucznia na poziomie podstawowym, – uczeń dosyć systematycznie uczestniczy w lekcjach, jednak niesystematycznie przygotowuje się do lekcji, – z prac klasowych uzyskuje 50%–73% wymaganej punktacji, – większość ocen częściowych to oceny dostateczne, – w stopniu dostatecznym
---	---	--	---	---

nauczania.	się brakiem logicznej całości, – wypowiedzi są zgodne z omawianym tematem, – wypowiedzi nie zawsze są poprawne fonetycznie.	zawiera nieliczne powtórzenia słownictwa i struktur składniowych.	– rzadko buduje spójne, złożone zdania, – potrafi budować tylko proste poprawne zdania.	posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi, – w stopniu dostatecznym korzysta ze słownika dwujęzycznego.
------------	---	---	--	--

### Ocena dopuszczająca

– Uczeń nie rozumie większości poleceń i wypowiedzi nauczyciela, rozumie tylko pojedyncze wyrazy w języku niemieckim, – teksty słuchane i czytane rozumie tylko w mniej więcej 30%, – na podstawie wysłuchanego lub przeczytanego tekstu nie potrafi znaleźć większości potrzebnych informacji, – tylko nieliczne zwroty potrafi wykorzystać w wypowiedziach pisemnych lub ustnych.	– Wypowiedzi ustne ucznia bazują tylko na kilku pojedynczych słowach i podstawowych strukturach gramatycznych zawartych w programie nauczania, – wypowiedzi ustne są krótkie, niespójne i nielogiczne, – liczne błędy popełniane w wypowiedzi ustnej zakłócają komunikację i utrudniają rozumienie intencji wypowiedzi, – uczeń ma trudności w przygotowaniu wypowiedzi pod kątem danego tematu, – wypowiedzi nie są poprawne fonetycznie.	– Wypowiedź pisemna nie zawiera złożonych struktur; zdania są krótkie, proste i często niezgodne z tematem, – wypowiedź pisemna zawiera tylko podstawowe słownictwo i struktury gramatyczne zawarte w minimum programowym, – wypowiedź pisemna zawiera liczne błędy, które w dużym stopniu zakłócają zrozumienie tekstu, – wypowiedź pisemna zawiera liczne błędy interpunkcyjne, – wypowiedź pisemna zawiera tylko podstawowe słownictwo i struktury składniowe.	– Uczeń nie potrafi zastosować poprawnie struktur gramatycznych zawartych w programie nauczania, – w wypowiedziach ustnych i pisemnych stosuje ubogie słownictwo zawarte w materiale nauczania, – bardzo rzadko buduje spójne i logiczne zdania, – budując krótkie zdania, nie potrafi dobrać słów odpowiadających tematowi.	– Uczeń nie opanował materiału objętego programem nauczania w danej klasie na poziomie minimum, – nie przygotowuje się systematycznie do zajęć, nie uczestniczy aktywnie w lekcji, – z prac klasowych otrzymuje 31%–49% wymaganej punktacji, – większość ocen częściowych to oceny dopuszczające, – w bardzo słabym stopniu posługuje się nabytymi kompetencjami językowymi.
--	--	---	---	--

### Ocena niedostateczna

– Uczeń nie rozumie poleceń i wypowiedzi nauczyciela w języku niemieckim, – nie rozumie słuchanych i czytanych tekstów nawet w 30%, – na podstawie wysłuchanego lub przeczytanego tekstu nie potrafi odnaleźć wymaganych informacji, – nie radzi sobie z wyszukiwaniem potrzebnych informacji w tekście słuchanym lub czytanim ani z przekształcaniem ich w formę wypowiedzi pisemnej.	– Uczeń nie potrafi odpowiedzieć na proste pytania dotyczące znanych mu tematów, – nie potrafi wypowiedzieć się na podane tematy ani zbudować ustnie kilku prostych zdań do tych tematów, – nie radzi sobie z przygotowaniem wypowiedzi ustnej zawierającej minimum wymaganego słownictwa.	– Wypowiedź pisemna nie zawiera żadnej wymaganej formy, – wypowiedź pisemna nie jest zgodna z tematem, – wypowiedź pisemna nie zawiera wymaganego minimum słownictwa i struktur gramatycznych zawartych w podstawie programowej, – wypowiedź pisemna zawiera dużą ilość błędów, które uniemożliwiają zrozumienie tekstu, – wypowiedź pisemna zawiera liczne błędy interpunkcyjne, – uczeń nie potrafi samodzielnie zbudować prostych zdań, nie umie	– Uczeń nie stosuje poprawnie struktur gramatycznych zawartych w minimum programu nauczania, – pojedyncze słowa stosowane w wypowiedziach uniemożliwiają komunikację i zrozumienie tekstu, – ubogi zasób słownictwa uniemożliwia budowę zdań, – niespójnie i nielogicznie zbudowane zdania z pojedynczych wyrazów nie odpowiadają tematowi.	– Uczeń nie opanował minimum materiału objętego programem nauczania w danej klasie, – nie uczestniczy aktywnie w zajęciach, nie przygotowuje się systematycznie, – z prac klasowych nie uzyskuje nawet 30% wymaganej punktacji, – większość ocen częściowych to oceny niedostateczne, – nawet w stopniu podstawowym nie posiadał kompetencji językowych, – nie stosuje poleceń i wskazówek nauczyciela, nie wykazuje chęci nawiązania kontaktu ani też nie przyjmuje oferowanej mu pomocy ze strony nauczyciela.
---	--	--	--	---

		zastosować wymaganych struktur składniowych.		
--	--	--	--	--

## OCENIANIE BIEŻĄCE

### 1. Odpowiedź ustna

- co najmniej jedna ocena w półroczu
- zakres wiadomości: szczegółowo trzy ostatnie lekcje oraz ogólnie podstawowe wiadomości
- poprawa oceny niedostatecznej jest możliwa i następuje z inicjatywy ucznia

### 2. Sprawdzian pisemny

- przynajmniej 2 w ciągu półrocza
- zakres materiału: wiadomości z całego działu (z działów)
- rodzaje zadań: zadania różnego rodzaju (otwarte i zamknięte) oraz o różnym stopniu trudności
- uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy każdego sprawdzianu, z którego wyniku uzyskanego w pierwszym terminie jest niezadowolony. Poprawa następuje w wyznaczonym przez nauczyciela terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie. Ocenę z poprawy wpisuje się do dziennika.
- prace uczniów pozostają do wglądu u nauczyciela do końca roku szkolnego

### 3. Kartkówka

- przynajmniej 2 - 3 w półroczu
- może być przeprowadzona bez zapowiedzi
- obejmuje wiadomości z 1 - 3 ostatnich lekcji lub zadanej partii materiału
- trwa nie dłużej niż 15 min.
- ocena z kartkówki nie podlega poprawie

### 4. Prace projektowe

- ocena z pracy projektowej nie podlega poprawie

### 5. Aktywność

- każdy uczeń może dostać ocenę za pracę na lekcji, oceniany jest jednak tylko wtedy, gdy aktywność wynika z jego własnej inicjatywy, ocena taka ma na celu zachęcenie uczniów do samodzielnej pracy i twórczego rozwiązywania problemów

## ELEMENTY OCENIANIA KSZTAŁTUJĄCEGO

Do zasad oceniania wprowadza się elementy oceniania kształtującego (OK).

b) nauczyciel określa cele lekcji i formułuje je w języku zrozumiałym dla ucznia.

c) uczeń uzyska od nauczyciela informację zwrotną (w formie ustnej lub pisemnej).

Informacja będzie zawierała cztery elementy:

- wyszczególnienie dobrych elementów pracy

- wskazanie tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia,
- wskazówki, w jaki sposób uczeń powinien poprawić pracę,
- wskazówki, w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej

W ocenianiu może się także pojawić ocena koleżeńska oraz samoocena.

### **SPECYFIKA PRZEDMIOTU: NAUCZANIE ZAGADNIEŃ KULTUROWYCH**

Zajęcia z języka angielskiego i niemieckiego to nie tylko nauka języka. Narzędzie komunikacji jest nierozdzielnie związane z ludźmi, którzy się nim posługują, a zatem również ich kulturą, historią i zwyczajami. Dlatego nauczanie zagadnień kulturowych związanych z danym obszarem języka angielskiego stanowi integralną, nieodzowną część procesu nauczania języka. Ponadto poprzez poznawanie historii, tradycji i zwyczajów w innych krajach, ze szczególnym uwzględnieniem państw anglojęzycznych i niemieckojęzycznych, kształtujemy w uczniach świadomość związku pomiędzy kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową, a jednocześnie postawy ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur. Do prezentacji i poznawania zagadnień kulturowych proponujemy następujące techniki:

- czytanie i słuchanie tekstów zawierających informacje o krajach anglojęzycznych, w tym czasopism językowych, fragmentów literatury (w wersji uproszczonej),
- oglądanie ilustracji, zdjęć, filmów czy teledysków;
- korespondencja w języku angielskim (w sposób tradycyjny lub drogą elektroniczną, np. poprzez chat, fora dyskusyjne, gry online, itp.);
- wykonywanie projektów (np. rysowanie map, szycie strojów regionalnych, przygotowanie potraw, inscenizacje bitw historycznych itp.);
- organizowanie i udział w konkursach z zakresu kulturoznawstwa krajów anglojęzycznych i konkursu piosenki obcojęzycznej.

Inne postanowienia, nie zawarte w niniejszym dokumencie – takie jak: egzamin klasyfikacyjny, poprawkowy, tryb odwoławczy, zawarte są w Statucie Szkoły.

#### **Nauczyciele języków obcych:**

**mgr Katarzyna Kaczmarzyk**  
**mgr Barbara Kisiel**  
**mgr Anna Sikora – Kiszka**  
**mgr Małgorzata Kolczak**  
**mgr Karolina Malec – Zięba**  
**mgr Alicja Nowinowska**  
**mgr Jolanta Staroń**

